

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το *Εργαστήριο χαρακτηριστικής της Ρένας Ανούση-Ηλία*, του Δήμου Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη* διοργανώνει από 11 έως 16 Δεκεμβρίου 2023 στο *Μουσείο Εθνικής Αντίστασης της Ηλιούπολης* την έκθεση *“Η μορφή της μάνας”* και σας προσκαλεί στα *εγκαίνια που θα γίνουν την Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου 2023 & ώρα 18.00 με την παρουσίαση του ομώνυμου ημερολογίου τέχνης 2024.*

Φιλική συμμετοχή στην έκθεση τα 24 έργα της *συλλογής Χαράλαμπου Λεοντιάδη* από την ιστορική διαδρομή της Νεοελληνικής χαρακτηριστικής που συνδέουν το εμβληματικό χθες με το ελπιδοφόρο σήμερα.

Μετά από την εικαστική πρόταση – πρόκληση της κορυφαίας, εν έργω, χαράκτριας Ρένας Ανούση – Ηλία προς τους μαθητές της, φιλοτεχνήθηκαν 17 έργα (ξυλογραφίες & λινόλεουμ) με θέμα την *“μορφή της μάνας”* που κόσμησαν το ημερολόγιο του 2024 και θα εκτεθούν στην κεντρική αίθουσα του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης της Ηλιούπολης. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες – μαθητές του εργαστηρίου: Αλεξοπούλου Γιάννα, Βρακάς Γιάννης, Βρελιανάκη Πολυάννα, Γέντζου Νατάσα, Γεωργιάδου Μαρία, Θεοδώρου Κατερίνα, Ματάλα Μαρία, Μέλλου Τώνια, Νέτση Μαίρη, Νικολούλιας Δημήτρης, Παπαδημητρίου Μαρίνα, Παυλή Αγγελική, Σαμαντζή Θωμαΐς, Σιδέρη Βαρβάρα, Σκλαβενίτης Δημήτρης, Τσαβαρή Καίτη, Τσιμογιάννης Στέλιος.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ – ΣΥΛΛΟΓΗ Χ. ΛΕΟΝΤΙΑΔΗ

Φιλική συμμετοχή στην έκθεση «Η Μορφή της μάνας»

Συνδέοντας το ιστορικό παρελθόν με το φιλόκαλο παρόν και το ευέλπιδο μέλλον θα παρουσιαστεί ένα *ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ* με

σημαντικά έργα από την Ιστορική διαδρομή πρωτοπορών και κορυφαίων χαρακτών του 20^{ου} αιώνα, στο πλαίσιο της έκθεσης των καλλιτεχνών του εργαστηρίου χαρακτηριστικής της εμπνευσμένης δημιουργού και Δασκάλας Ρένας Ανούση – Ηλία. Ανάμεσα στα έργα που θα εκτεθούν, άλλα αποτελούν σταθμούς στην ιστορία της Νεοελληνικής Χαρακτικής όπως τα έργα του Δ. Γαλάνη, «Το Παλάτι των Παπών στη Αβινιόν τον Αύγουστο του 1914» από την πρώτη σειρά των 20 αντιτύπων και η σπανιότατη οξυγραφία του 1912-13 «Η Παριζιάνα» τυπωμένη σε τέσσερα μόνο αντίτυπα. Και τα δύο είχαν παρουσιαστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε εκθέσεις έργων της συλλογής το 1999 και το 2006 αντίστοιχα, καθώς τα μοναδικά γνωστά αντίτυπα των έργων έως τότε ανήκαν σε μουσεία της Γαλλίας. Ακόμη το φιλότεχνο κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει και να θαυμάσει έργα που φιλοτέχνησαν μυθικά ονόματα της Νεοελληνικής Χαρακτικής, όπως ο Μάρκος Ζαβιτζιάνος, ο Λυκούργος Κογεβίνας, ο Άγγελος Θεοδωρόπουλος, ο Δημήτρης Γιαννουκάκης, ο Νικόλαος Βεντούρας, ο μεγάλος Δάσκαλος Γιάννης Κεφαλληνός (και δάσκαλος της Ρένας Ανούση στην Α.Σ.Κ.Τ από το 1953 έως το 1957), η Βάσω Κατράκη και ο Τάσος (των οποίων εκτίθενται δυο αδημοσίευτα έργα), ο Κώστας Γραμματόπουλος (εκτίθεται έργο από τη Άατομική του έκθεση στο Παρίσι το 1958), ο Γιώργος Βελισσαρίδης, ο Αργύρης Στυλιανίδης, ο Φώτης Μαστιχιάδης, ο Αλέξανδρος Κορογιαννάκης, ο Λάμπρος Ορφανός, (πολλά από τα έργα αυτά εκτέθηκαν στην «Ά Πανελλήνια Έκθεση Ελληνικής Πρωτοτύπου Χαρακτικής» του 1938). Από το εργαστήριο (Α.Σ.Κ.Τ) του Γ. Κεφαλληνού παρουσιάζεται μια εξαιρετική χαλκογραφία (vernīs mou) της Ρένας Ανούση και από το εργαστήριο του Κ. Γραμματόπουλου (Α.Σ.Κ.Τ) μια επίσης θαυμάσια οξυγραφία του Γιάννη Γουρζή.

* Το εργαστήριο χαρακτικής Ρένας Ανούση-Ηλία, του Δήμου Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη, λειτουργεί σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

Μουσείο Εθνικής Αντίστασης της Ηλιούπολης.

Διάρκεια της έκθεσης: 11 έως 16 Δεκεμβρίου 2023

Εγκαίνια: 13 Δεκεμβρίου 2023 & ώρα 18.00

Διεύθυνση : Μαρίνου Αντύπα και Σοφοκλή Βενιζέλου, Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, Ηλιούπολη Αττικής, τηλ. 210 9901400.

Ωρες λειτουργίας της έκθεσης: 11.00-14.00 & 17.00-21.00

Παράκληση για δημοσίευση

Συνοδευτικό έντυπο υλικό .

Πρόσκληση της έκθεσης .



Ρένα Ανούση - Ηλία "Μεταμορφώσεις"

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Αλεξοπούλου Γιάννα,
Βρακάς Γιάννης,
Βρελιανάκη Πολυάνα,
Γέντζου Νατάσα,
Γεωργιάδου Μαρία,
Θεοδώρου Κατερίνα,
Ματάλα Μαρία,
Μέλλου Τάνα,
Νέτσι Μαίρη,
Νικολάου Δημήτρης,
Παπαδημητρίου Μαρίνα,
Παυλή Αγγελική,
Σαμαντζή Ουμιά,
Σιδέρη Βαρβάρα,
Σκλαθενίτης Δημήτρης,
Τσαβαρή Καίτη,
Τοιμογιάννης Στέλιος

ΕΚΘΕΣΗ

Το εργαστήριο Χαρακτικής της Ρένας Ανούση - Ηλίας σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης

Η ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

και την παράλληλη παρουσίαση του αμύνημου ημερολογίου 2024
Την έκθεση προλογίζει η ζωγράφος - χαράκτρια Ρένα Ανούση - Ηλία

11 ΕΩΣ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023
ΕΓΚΑΙΝΙΑ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 & ΩΡΑ 18:00

Φιλική συμμετοχή

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΣΥΛΛΟΓΗ Χ. ΛΕΟΝΤΙΑΔΗ

Συνδέοντας το ιστορικό παρελθόν με το φιλόκαλο παρόν και το ευέλπιδο μέλλον, θα παρουσιαστούν αντιπροσωπευτικά έργα από την Ιστορική Διαδρομή πρωτοπορών και κορυφαίων χαρακτών του 20ου αιώνα.

Μαρίνου Αντύπα και Σοφοκλή Βενιζέλου, Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, Ηλιούπολη
Ωρες λειτουργίας της έκθεσης: 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Το εργαστήριο χαρακτικής Ρένας Ανούση-Ηλία, του Δήμου Νίκαιας – Αγ. Ιω. Ρέντη, λειτουργεί σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.



Δ. Γαλιάνη, "Η παριζιάνα", 1912 -13